

Gilets Jaunes en de kunst van etiquette

Een Pieter Pottenkijker Reportage



Gilets Jaunes en de kunst van etiquette

EEN PIETER POTTENKIJKER REPORTAGE

Peter Paul J. Doodkorte

Teaser 1

Pieter Pottenkijker kreeg lucht van nieuwe schermutselingen rond camping Des Arcades en is op onderzoek uitgegaan. Het idyllische dorp St. Martiaal, nabij Montcuq in de Departement du Lot in Frankrijk – is ogenschijnlijk heerlijk rustig. De lokale bevolking haalt opgelucht adem nu de gasten van deze Nederlandse enclave eindelijk (weer) opgekrast zijn. Het gedoe rondom het Mysterie van de Gefikste Match is de Fransen niet in de koude kleren gaan zitten. Niet in de laatste plaats ook, omdat het veel gedoe om niks bleek. Toch bedriegt de kennelijke rust. In zijn nieuwe reportage "Gilets Jaunes en de kunst van etiquette" onthult Pieter oorzaak en gevolg. Mis het niet en schakel binnenkort dagelijks naar uw scherm om de laatste feiten te leren kennen.



Teaser 2

Wat onthult Pieter Pottenkijker met zijn reportage "Gilets Jaunes en de kunst van etiquette"? Volgens welingelichte bronnen zorgen zijn onthullingen voor ophef, verbijstering en hilarische reacties. De impact zal even groot zijn als ooit de Plaszak-affaire bij de Nederlandse Spoorwegen in 2011.

Wie denkt dat de Gele Hesjes zich drukken maken over hoe je in Frankrijk (of daarbuiten) met mes en vork eet, of in welke glazen Irish Coffee geschonken dient te worden, zal bedrogen uitkomen. Het gaat niet over de oppervlakkige en materialistische levensstijl van de burgerij. Of de daarbij in acht te nemen beleefdheidsregels en omgangsvormen. Nee, de Gilets Jaunes strijden voor het behoud van fundamentele waarden. *"Populisten als Snuf en Snuitje definiëren dat als 'eenvormige volkswil', maar bij ons draait het om fundamentele bedreigingen voor onze manier van leven.,"* aldus een woordvoerder van de Gele Hesjes.

Kortom, maak u op voor beschuldigingen en onthullingen over handelingen van mensen en een zeer gevarieerde opinie over wat recht en wat krom is!



PROLOOG

Op Camping Des Arcades – gelegen in het idyllische dorp St. Martiaal, nabij Montcuq in het Departement du Lot in Frankrijk – is het heerlijk rustig. De lokale bevolking haalt opgelucht adem nu de gasten van deze Nederlandse enclave eindelijk (weer) opgekrast zijn. Het gedoe rondom het Mysterie van de Gefikste Match is de Fransen niet in de koude kleren gaan zitten. Niet in de laatste plaats ook, omdat het veel gedoe om niks bleek. Toch bedriegt de kennelijke rust. Want achter de schermen blijkt Staatsraad Roel van der Molen overuren te draaien.



De eigenaren van Des Arcades, Jonathan en Eva, worden namelijk belaagt door de Gele Hesjes. Deze Franse protestbeweging heeft kennisgenomen van de Hollandse gewoonte om petanque - in gewoon Nederlands 'boulen' - niet in de vroege avond te spelen, maar al in de middag. Om niet 'de late ochtend' te zeggen.

Hiermee bedreigen de Hollanders een oeroude traditie van de Fransen. Zij plegen petanque in de vooravond te spelen. Daarom dus, zijn de gele hesjes richting Des Arcades getogen. *"De drie moet uit de klok".* Is hun slogan. Waarmee zij bedoelen dat het petanquespel naar hun opvatting later op de dag dient aan te vangen.

Pieter Pottenkijker kreeg lucht van de schermutselingen en is op onderzoek uitgegaan. In zijn nieuwe reportage "Gilets Jaunes en de kunst van etiquette" onthult hij niet alleen de achtergrond van het conflict. Ook gaat hij in op de spanningen die dit alles teweegbrengt en doet hij uit de doeken of – en zo ja, welke – er een oplossing is die kan voorkomen dat de vlam in de pan slaat resp. de boulesballen tot kanonskogels worden.



POLDEREN TUSSEN STANDPUNTEN

Staatsraad Roel van der Moelen, hoewel druk met de voorbereidingen van een staatsbezoek aan een niet nader te noemen Afrikaans land, is dus gevraagd te bemiddelen. Dit, vanwege zijn poldercapaciteiten. Hetgeen betekent dat hij in staat is compromissen te sluiten tussen de standpunten van de verschillende partijen. En partijen zijn er.

De Staatsraad heeft laten weten zijn werk in stilte en achter de schermen te willen uitvoeren. Dat is prima, maar Pieter Pottenkijker houdt hem natuurlijk wel in de gaten! Ook, omdat hij een voor hem onthutsende ontdekking deed.

Wat blijkt namelijk? Zijn eigenste Adri, jawel zijn wederhelft blijkt zich achter de Gele Hesjes te hebben geschaard. Wat zeg ik, met haar Ellie Lust-kapsel - en diezelfde persoon als dekmantel - heeft zij de Gele Hesjes actief in stelling gebracht. "Ik bepleit al langer een later aanvangstijdstip van de wedstrijden die grijs en kreupel in het voor - en najaar plegen te spelen," aldus Adri Ik lust ze rauw!

De tegenstanders van dit standpunt zijn weer niet de minste. Wat te denken van de heren Snuf en Snuitje met hun respectievelijke achterban, Corina en Anneke. Zij eisen handhaving van de door hen gevestigd Hollandse traditie om de petanque-wedstrijden om 15.00 uur te laten aanvangen. Dit, omdat zij om zes uur moeten eten, willen zijn om tien uur te bedde kunnen. Wat te maken zou kunnen hebben met de nachtelijke escapades van het illustere p-p-p-p-arels-duo. Evenzogoed kan het overigens te maken hebben met de gewoonte van Corina en Anneke om bij het krieken van de dag de huiswas te willen doen.

De Gele Hesjes daarentegen menen dat het aanvangstijdstip dient te liggen tussen 17.00 en 19.00 uur. Hetgeen een gat opleveren van twee tot vier uur.

Naast deze twee uitersten is er een grotere groep van grijsaards dan wel ouderen van dagen die meent dat de waarheid en het ideale aanvangstijdstip ergens in het midden ligt. Zij verdedigen hun standpunt met de bewering dat het thans gehanteerde tijdstip van aanvang 15.00 uur te vaak op het heetst van de dag ligt. Bovendien, zo menen zij, maakt deze aanvangstijd de ruimte om andere activiteiten te ondernemen beperkt. Het middagslaapje van Kapitein Çhocolat' Thibaut en zijn Chocolientje bijvoorbeeld wordt hierdoor vaak (te) abrupt afgebroken.

Zie hier het dilemma waarvoor Staatsraad Van der Molen een oplossing moet bedenken. En dat bovendien in een periode dat de gemoederen door de zomerse temperaturen toch al snel verhit geraken kunnen.

VERHITTE STANDPUNTEN

Pieter Pottenkijker is nog maar net met zijn reportage begonnen of de reacties stromen binnen. Snuf, van Snuitje dus, reageert direct fel en furieus. *"Drie uur is drie uur. Anders komt het avondmaal in het gedrang. Ook Troy (de hond van Snuf) is deze mening toegedaan. Een wijziging kan pas plaatsvinden tijdens een algemene ledenvergadering waar minimaal twee derde van het aantal leden aanwezig moet zijn. Van deze twee derde dient 75% voor te stemmen."* Waarmee Snuf suggereert dat er een vereniging ""De baltsjegoaiers van Des Arcades Boult" (of zoiets) is, waarvan mensen lid kunnen worden. Hetgeen volstrekt onbekend is en doet vermoeden dat die vereniging – als die er is – in het geheim is opgericht met onduidelijke bedoelingen.

Staatsraad Van der Molen is 'not amused' over de vierkante en openbare opstelling van Snuf: *"Ik probeer in alle rust met de organisatie van de Gele Hesjes tot een compromis te komen. Een houding van 'drie uur is drie uur' helpt daar niet bij. Fransen eten s 'avonds op z'n vroegst om 20.00 uur. Als wij al Franse spelletjes in competitieverband willen spelen, zullen wij ook iets moeten toegeven op onze Hollandse gewoontes. Ik doe mijn best maar als drie uur drie uur is dan zie ik mij nauwelijks in staat een blokkade te voorkomen."*

Eva en Jonathan, de noest werkende eigenaren van de camping, houden zich liefst afzijdig in deze strijd, maar weten ook dat het tegenwerken van de Gele Hesjes niet zonder risico's is. Zij willen niet beticht worden van landverraad, maar willen ook geen broodroof toelaten op de omzet waarvoor de Hollanders tijdens de boulestoernooien garant staan. Er wordt namelijk stevig gedronken tussen de wedstrijden door. Erna overigens ook.

De vernielingen en plunderingen die sinds half november 2018 in Frankrijk zijn gepleegd rond protesten van de Gele Hesjes hebben inmiddels al zeker 200 miljoen euro gekost aan schade en gederfde inkomsten. Eva en Jonathan vrezen zo steeds hogere lasten voor zichzelf of hun gasten. Naast massale betogingen en wegblokkades met honderdduizenden.

Pieter Pottenkijker duikelde inmiddels een onderzoek op van het Centraal Bureau van Camping Statistiek. Hieruit blijkt dat de meeste Hollanders zich in Franrijk keurig ingeburgerd gedragen. Oftewel: zij spelen petanque in de vroege vooravond. Alleen de grijze (en eigenwijze) golf op Des Arcades is afwijkend. Al blijkt uit verschillende reacties van een grote groep deelnemers aan het Zilveren resp. Gouden Van der Schilden Boulestoernooi dat zij een latere start zeer wel bespreekbaar zo niet wenselijk vinden.

Kortom: De standpunten zijn zoals het weer: verhit. Er staat Staatsraad van der Molen een lastige klus te wachten.

DIKKE STROOP

Jacline Mouraud (51) en Priscillia Ludosky (33) zijn twee prominente leiders van de Gele Hesjes. Ze verschijnen aan de lopende band op de Franse televisie om de zorgen van de Fransen te verwoorden. Ze lopen allebei al sinds het begin mee met de demonstraties van de Gele Hesjes. Waar de een zegt "gematigd" te zijn, zegt de ander het politieke systeem te willen veranderen.

"Ik ben voor de dialoog MET Staatsraad Van der Molen", zegt Mouraud. *"Ik wil praten met hem en e Hollanders die hij vertegenwoordigt. Ik denk dat je met onderhandelen meer bereikt dan met alles kort en klein slaan. Al vraagt die Snuf er misschien wel om."* Ludosky staat er iets anders in. "Van der Molen neemt geen maatregelen waarin wij ons herkennen. Daarom willen wij actie. Harde actie."

Onderneemster Ludosky begon vorig jaar een petitie tegen de verloedering van het petanque. *"Op die petitie kwamen zo ontzettend veel reacties. Toen hebben we besloten onze eisen hard te maken."*

Omdat Snuf en Snuitje niet open lijken te staan voor bemiddeling van de Staatsraad, is het voor hem als werken in dikke stroop. "Snuf en Snuitje zijn bang om hun orde van regelmaat doorkruist te zien. Zij beroepen zich op een 'verworven recht' en verdedigen dus hun standpunt met hand en tand. Terwijl zij daarover zelfs door hun trouwste vrienden worden aangesproken en aangevallen," aldus de Staatsraad. Snuitje stelt daar tegenover dat zij zich geen raad weten met de extra tijd die zij zouden moeten invullen als de wedstrijden later starten.

De dreiging van een blokkade van de camping baart Eva en Jonathan zorgen. Ook, omdat daarmee de toevoer van de noodzakelijke wijnvoorraad in het geding komt. Die toevoer is van belang om te voorkomen dat Ton Bond - bij de lezer wellicht beter bekend als Het Heerschap van Het Genootschap der Goedgelovigen - droog komt te staan. Hetgeen zijn meissie, medium JoLinda weer hoofdbrekens bezorgd, omdat zij dan haar praktijk als genezeres en ziener niet kan uitoefenen.

Pieter Pottenkijker, die graag elke zaak vanuit een meervoudig perspectief beschouwt, heeft zich verdiept in de meningen van de deelnemers aan de bouleswedstrijden op Des Arcades. Hij benaderde meerdere deelnemers aan de belangrijkste toernooien aldaar, het Zilveren en het Gouden Van der Schilden Boulestoernooi. Deze vermaarde evenementen vinden jaarlijks in het voor- en najaar plaats. Zo sprak hij met Buum, de andere helft van het duo Buum & Buum. Die heeft er niet direct een mening over. Hetgeen mogelijk veroorzaakt is door het feit dat Buum samen met zijn Hennie de focus even ergen anders had liggen. Oftewel: zij waren druk met het deelnemen aan het Blue Grass Festival. Hetgeen ook weer iets zegt over het middelengebruik onder de deelnemers. Maar over één ding zijn deze Buum en zijn Hennie het volstrekt eens. *"Deze strijd moet geen politieke kleur krijgen. Het verzet van de Gele Hesjes is verzet van 'gewone' Fransen tegen buitenlandse inmenging in hun gewoontes. Daar moeten wij een open oog en oor voor hebben."*



De Staatsraad, geconfronteerd met deze uiteenlopende reacties, verzuchtte *"Het komt er dus op neer dat partijen het onderling eens moeten worden. Klinkt simpel, maar het geluid van messengeslijp dat ik hoor, belooft weinig goeds voor*

de komende onderhandelingen en zomermaanden. Vooral Snuf zal een harde dobber blijken. Die gozer beweegt als een dooie vlieg op een lepel stroop met tegenwind."

Pieter kan dit alles slechts zo samenvatten: *"Hervorming is een proces en niet een gebeurtenis."*

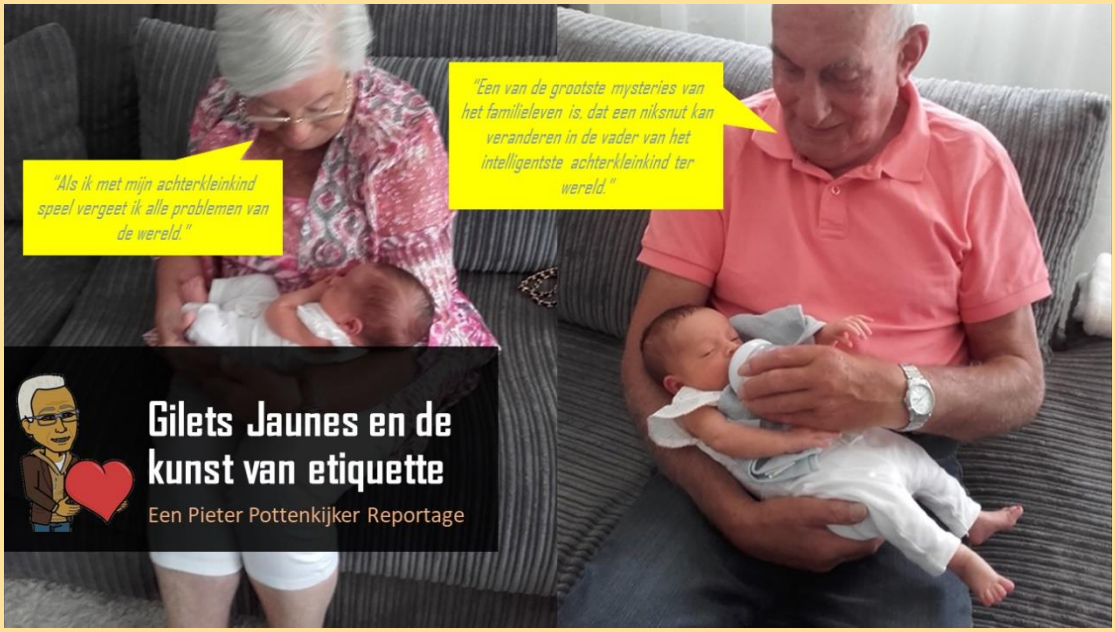
PETIT GERARD

Pieter Pottenkijker heeft van een niet nader te noemen bron (Facebook dus) een aantekening gekregen uit het dagboek van Staatsraad Van der Molen. Jawel, een aantekening inzake de kwestie van de Gele Hesjes en de kunst van etiquette.

Vandaag op een geheime lokatie het eerste overleg gehad met Petit Gerard Durand. Petit Gerard is de man die op de achtergrond de gele hesjes beweging coördineert. Hij vertelde mij dat de doorsnee Fransen zich enorme zorgen maken over de verwatering van de Franse tradities. Nederlanders die zo maar twee maal per jaar een petanque tournooi organiseren zonder daarbij de Confédération Mondiale des Sports de Boules (CMSB) te informeren. Tijdens die tournooien eigen spelregels hanteren. Daarbij geen rekening houden met de Franse gewoontes t.a.v aanvangstijden. Enz. enz. Ik heb Petit Gerard uitgelegd dat het niet onze bedoeling is de Franse gewoontes te schofferen. Dat wij ten allertijde willen kijken hoe wij in goede harmonie tot een vergelijk kunnen komen. Na het diner hebben we afgesproken dat wij contact houden en indien nodig voor eind augustus elkaar weer treffen.

U zult begrijpen dat de inhoud en strekking van deze notitie als 'gevoelig' beschouwd mag worden. Zeker in deze fase van het proces. Om die reden ook heeft Pieter Snuf en Snuitje even links laten liggen. Hun reactie laat zich niet alleen voorspellen, maar zal ook nieuwe olie op het vuur gooien. Wijzer lijkt het om anderen aan het woord te laten. Kapitein Chocolat Thibaut bijvoorbeeld.

Kapitein Chocolat Thibaut is het - samen met zijn Chocolientje Bea - een bekende worst van de HEMA! Zij willen gewoon dagelijks hun partijtje petanque spelen. Met de vrijheid om af en toe absent te zijn vanwege een opkomende behoefte om de ogen even te sluiten. Wel zeggen zij dat de kans dat zij absent zullen zijn vanwege een siësta natuurlijk kleiner zal zijn als de wedstrijden later op de dag een aanvang hebben. Overigens hebben zij op dit moment andere prioriteiten. Zij willen kunnen knuffelen met hun dit voorjaar geboren achterkleindochter Amy Noelle. Bovendien zullen zij dit najaar het Tweede Gouden Van der Schilden Boulestoernooi aan hun respectievelijke neuzen voorbij zien en laten gaan vanwege een verbintenis in de echt die in diezelfde periode wordt gesloten. Kortom: komt tijd, komt raad!



Greet S., - bekend van het duo Dora & Mora – laat weten dat zij het een non-discussie vindt. Hetgeen niet betekent dat zij het klooster ingegaan is. Zij meent echter dat 'het gedoe' eenvoudig opgelost kan worden met een zomertijd op Des Arcades." Als wij allemaal het klokje een uur terugdraaien (of vooruit), kan het oorspronkelijk aanvangstijdstip gehandhaafd blijven, maar zal iedereen toch pas rond vier uur in de boulesarena verschijnen."

Mighty Frans – in het gewone leven Frans Velthuis, onthoudt zich als kersverse winnaar van het Tweede "Zilveren Van der Schilden Boulestoernooi (juni 2019) wijselijk van een standpunt. Als bondscoach van de officiële Nederlandse boulesbond, de NJBB, stelt hij zich neutraal op. Hetgeen zoveel betekent als "Nelleke, mijn partner, vindt dat ik er niks van moet vinden, dus vind ik er niks van." Bovendien verkeert hij in een lastig pakket, omdat hij ook een trainingsklus heeft aangenomen bij de boulesvereniging waarvan Snuf en Snuitje in Nederland lid zijn.

De standpunten en meningen zijn dus verre van eenduidig. Toetsing aan de hand van objectieve maatstaven zal nodig zijn. Is dat niet mogelijk, dan zal de Staatsraad gedwongen worden een bepaald standpunt in te nemen. Blijkt dit achteraf bezien onjuist, dan lopen alle betrokkenen het risico van een eindeloze strijd. Met alle gevolgen van dien. Oftewel: de Staatsraad staat voor de uitdaging aan de hand van de leer van het pleitbare standpunt verder te komen. Van een pleitbaar standpunt is sprake als een ingenomen standpunt, gelet op de stand van de jurisprudentie en de heersende leer, in die mate juridisch pleitbaar of verdedigbaar is, dat betrokkenen menen juist te handelen. De Staatsraad zal dus moeten onderzoeken of er

argumenten zijn die zijn standpunt pleitbaar maken. Of hij dat standpunt ook feitelijk voor ogen had bij het aanvaarden van de opdracht of pas op een later moment inneemt, is daarbij irrelevant.

FEITEN, MENINGEN EN ARGUMENTEN

Terwijl de Staatsraad zijn hoofd buigt over de onontwarbare knoop die hem als een juk op de schouders rust, , speurt Pieter Pottenkijker verder naar feiten, meningen en argumenten. In de wetenschap dat, wanneer het orakel uit Stadskanaal deze knoop losmaakt, hij meester over heel Des Arcades zal worden. "Over de manier van het losmaken wil het orakel niets zeggen, maar de verwachting is niet dat hij met één slag van zijn zwaard de knoop los zal slaan. Het verhaal gaat dat zijn Sonja hele nachten doorwaakt, omdat het dondert en bliksemt in de werkkamer van de Staatsraad. Hij moet dan ook een zeer moeilijk probleem met de nodige voortvarendheid en zonder geweld uit de weg ruimen.

Omdat Pieter Pottenkijker heeft geleerd dat je een broedende kip niet moet storen (maar een paar veren lichten mag wel), richt ij zijn aandacht voor nu even op de meningen en argumenten van anderen.

Teun en Goedelijke Greet bijvoorbeeld. Zij zijn druk met hun eigen protestbeweging 'Rust aan de kust'. Deze beweging beijvert zich voor het tegenhouden van de terugkomst van de Formule I races in Zandvoort. Zij laten doorschemeren dat een latere starttijd kan bijdragen aan de behoefte om iets langzamer te leven. *"Slowlife: Neem de regie over je eigen leven. Heel simpel. En wees je bewust van het tempo waarin je leeft."* aldus de altijd spraakzame Teun. *" De Formule I heeft haar plan om de starttijd van Grands Prix naar achter te verschuiven ook doorgezet. Die latere starttijden zijn vooral bedoeld om een groter publiek te bereiken. Hier in Zandvoort is dat dodelijk voor "Rust aan de kust". Voor het deelnemersveld van het Zilveren of Gouden Van der Schilden Boulestoernooi kan dat echter weer een pré zijn."*

Jan van Boekel - Cowboy Gerard - is niet bepaald ongelukkig met de idee om de bouleswedstrijden iets later te starten. Het biedt hem - in ieder geval in het voorjaar – de ruimte om, samen met Toos Tussen de Lijntjes, meer tijd te spenderen aan de productie van kersenjam. Hij is dus niet tegen een wijziging van het aanvangstijdstip. Wat overigens niet zegt dat hij er een voorstander van is. Desgevraagd geeft hij ook wat tips voor de beginnende jam-maker:

1. Zoek rijp fruit uit. Fruit dat al beschimmeld is of juist onrijp, kun je er beter niet bij doen.
2. Gebruik een grote, hoge pan, tegen het spetteren.
3. Geleisuiker helpt om de jam dikker te krijgen. Citroensap helpt ook.
4. Gebruik potjes van glas die goed hersluitbaar zijn. Bijvoorbeeld potten met schroefdeksel of weckpotten.
5. Maak de potten en eventuele deksels van tevoren goed schoon met heet sodawater. Gebruik 1 eetlepel soda op 1 liter water. Spoel alles na met schoon, heet water. Laat de potten en deksels omgekeerd op een schone theedoek uitlekken. Goed uitkoken kan ook: kook ze minstens 5 minuten. Of was ze op minimaal 60°C in de vaatwasser.
6. Kook het fruit tot het zacht is. Laat zacht fruit (zoals bessen en aardbeien) een minuut borrelend koken.

Guus Opera en Whisky Ria zijn fervent tegenstander van een latere starttijd. Guus, omdat hij slecht klok kan kijken. Whisky Ria op haar beurt vreest ontwenningsverschijnselen als zij haar dagelijkse portie whisky dagelijks met een uur vertraging toch zich moet nemen. Dat dit eigenlijk maar een ongemak voor een dag is, wil of kan Whisky Ria niet begrijpen.

Guus zou Guus niet zijn als hij niet vervolgens een het orakelen slaat. Waarbij hij, je gelooft je oren niet, zonder dat hij et zelf in de gaten heeft, aan het eind ook nog een verstandige opmerking maakt. *"Verreweg een van de grootste angsten van mensen, is de angst om te veranderen. Gewoontes doorbreken is één van de dingen waar mensen het meeste tegen op zien. Slechte gewoontes kunnen zo in je systeem zitten dat je bijna vergeet dat het gewoontes zijn. Dat is bij Ria het*

geval. Wanneer je gewoontes wilt veranderen, kan alleen het denken hieraan al een vreemd gevoel geven. Denk maar eens aan een gewoonte die Ria al een aantal jaren heeft. Stel, zij drinkt bijvoorbeeld al haar hele leven elke dag 10 glazen whisky. Stel je nu eens voor dat Ria nooit meer whisky zou drinken. Hoe voelt dat? Krijgt zij gelijk de kriebels? Kun jij je voorstellen waarom ze dat nou zou doen? Ze krijgt vast het gevoel dat ze niet meer wakker wil worden gedurende de dag. Al deze reacties vertellen haar eigenlijk dat het volstrekt onverstandig zou zijn om te stoppen met whisky drinken, puur omdat het als gewoonte in haar systeem zit. Willen de Gele Hesjes echt onze gewoontes veranderen? Dan bestaat er een manier om dit een stukje makkelijker voor ons te maken. De manier om dat te doen is door het "uitproberen van nieuwe gewoontes" Je kunt hierbij denken aan het principe wat ze soms hanteren als je iets nieuws koopt in de winkel. Je koopt dan een bepaald product, dat mag je gewoon mee naar huis nemen en voor 30 dagen uitproberen. Mocht het je na die 30 dagen niet bevallen, dan kun je het product gewoon weer terug brengen naar de winkel. Je krijgt dan je geld terug, en kunt gewoon weer zonder dat product door het leven. Met de aanvangstijden van de bouleswedstrijden zou je precies hetzelfde kunnen doen. Je test de nieuwe starttijd voor een bepaalde periode uit. Dat kan een toernooi zijn, of twee toernooien of een willekeurige andere tijd die bevalt. Kortom, voer de niet goed, gewoonte terug garantie in!"

Pieter Pottenkijker ervaart inmiddels de invloed van de Gele Hesjes. Als protestmaatregel hebben zij Facebook platgelegd. Hetgeen verklaart waarom Pieter zijn lezers en kijkers niet bereiken kon.

RODDEL EN ACHTERKLAP

Snuf en Snuitje – kennis genomen hebbende van de feiten, meningen en argumenten – menen dat de Gele Hesjes ten onrechte vol zelfvertrouwen pertinente onzin raaskallen. "*Ze zijn ontzettend dom, maar hebben het zelf niet door. Dat is een gevoelstoestand die wij overigens bij onszelf herkennen. Heel ironisch dat wij dus eigenlijk precies hetzelfde zijn, als waar wij hen van betichten.*"

Staatsraad Van der Molen is duidelijk in zijn oordeel over deze opvatting: *"Nadat ze al 60 jaar onzin hebben geluld, komen ze met zulke opmerkingen aanzetten. Het probleem van deze mannen is dat ze al te lang niet gecorrigeerd worden, niet door hun partners, niet door hun vrienden (als ze die al hebben) of kinderen. Het gevolg is dat je dan dit soort onzin gaat uitkramen."*



Lastige bijkomstigheid voor Staatsraad Van der Molen is dat er nog een stoorzender in de lucht lijkt te zijn. Naar geruchten namelijk willen, bemoeit Nico van B. – een bekende wielerpromotor – zich met de zaak. Een niet nader te noemen

zegspersoon – dat kan dus een vrouw of man zijn – meent dat Nico met roddel en achterflap een stok in het wiel wil steken. Welk of wiens wiel dat is, is echter (nog) niet duidelijk.

De Staatsraad over dit fenomeen: *"Roddel of achterklap wordt door de Dikke Van Dale beschreven als 'opzettelijk slechte dingen van iemand vertellen'. Roddelen is een menselijke activiteit waarbij over iemand wordt gesproken - in ongunstige zin en vaak onwaar - zonder dat de persoon in kwestie bij het gesprek aanwezig is. Roddelen hoeft niet per se mondeling te geschieden. Het kan ook op afstand, per brief, e-mail, WhatsApp of sms. Hoewel het praten (of liegen) over anderen niet altijd als verwerpelijk wordt gezien, is het in zijn zuiverste juridische vorm wel degelijk een misdaad volgens het Nederlandse Wetboek van Strafrecht."*

Ondanks de beweringen van de Staatsraad is het in praktijk vaak moeilijk bij wijdverbreide roddel een boosdoener aan te wijzen en te straffen. Het kan Nico van B zijn, want diens reputatie op dit terrein is bekend. Tegelijkertijd kunnen het ook anderen zijn. Pieter Pottenkijker is in ieder geval terughoudend in het aanwijzen van de bron, omdat de persoon in kwestie niet aanwezig is, en zich niet tegen eventuele onwaarheden of aantijgingen kan verdedigen. Bovendien kunnen beweringen als deze – zo leert de geschiedenis – een geheel eigen leven gaan leiden.

Snuf en Snuitje zetten de zaak inmiddels op scherp: *"We zullen zien. Komt tijd komt raad. De organisatie hangt aan een gele zijden draad, die breuken gaat vertonen. Als de draad gebroken is, is er geen houden aan en is alles verloren."* Hetgeen luistert als een chantage van de organisatoren van het Zilveren dan wel Gouden Van der Schilden Boulestoernooi. Die daarbij kennelijk voorbij lopen dat ook een goed georganiseerd toernooi niet zonder deelnemers kan. Dit moet je aan je binden door te luisteren naar hun behoeften.

De reactie van Snuf en Snuitje doet proteststem van de Gele Hesjes aanzwellen en het protest loopt inmiddels het risico flink uit de hand te lopen. Daarom wil president Macron demonstraties in het Departement du Lot verbieden. Hij dreigt met traangas en waterkanonnen om het geweld de kop in te drukken.

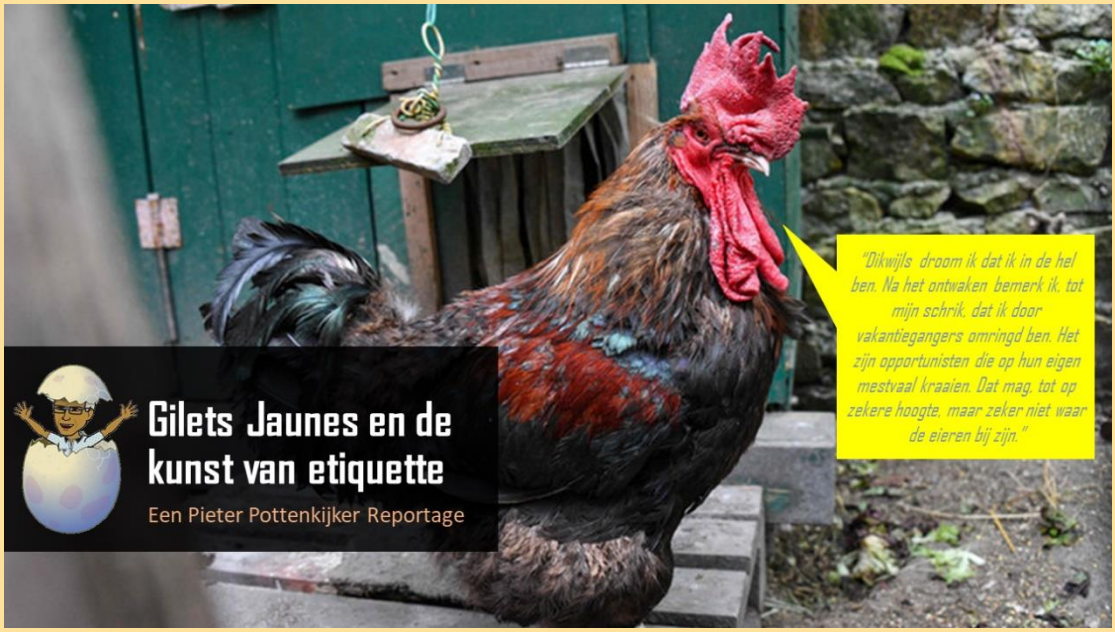
STADSE FRATSEN

De Gele Hesjes hebben de Staatsraad laten weten dat het afgelopen moet zijn met de stadse fratsen van 'die Hollanders'. Zij wijzen in dit verband op een zaak die recentelijk spelde voor een Franse rechtbank. In deze zaak sleepten stadse buren Franse plattelandshaan voor de rechter. Vanwege een haan die te hard kraaide. De zaak gaf heel wat gekukel worden in de rechtszaal. Niet alleen Maurice zèlf – de Franse haan die terecht staat – was er.

De roodkoperen-zwart gevederde Franse haan woont in het idyllische vissersstadje Saint-Pierre d'Oléron, op een eilandje voor de Atlantische kust van Frankrijk. En daar doet hij al sinds jaar en dag waar hij goed in is: kukelen. Ook 's morgens vroeg, ja. Zijn eigenaresse, zangeres Corinne Fesseau, zou hem voor geen goud kwijt willen. *"Dat zou voelen alsof je je kind kwijtraakt."* Maar haar buren, een gepensioneerd stel, denken daar anders over. Het past niet in hun beleving van rust. Voor de rechtbank stelde de eigenaresse van Maurice het simpel en duidelijk: *"Vakantiegangers zijn welkom hoor, maar ze moeten ons niet hun regels op gaan leggen."*

Maurice inmiddels is in Frankrijk het middelpunt geworden van een landelijke rel. Eigenaresse Fesseau zette een petitie op, er volgde nog een tweede petitie, en al meer dan 100.000 Fransen zetten daar hun handtekening onder. Er is zelfs al voorgesteld om 'gekukel' aan te merken als werelderfgoed met een beschermde status. *"Het is daarom zaak dat wij de vakantiegangers de kunst van etiquette bijbrengen*. In Saint-Pierre d'Oléron werd al een 'Mars voor de Haan' georganiseerd. En reken maar, dat wij ook een "Mars Petanque" in de been krijgen," aldus de Gele Hesjes.

Staatsraad Van der Molen volgt de zaak nauwlettend. "Want," zo zegt hij: *"Jurisprudentie vormt een aanknopingspunt voor de rechtspraak in latere, soortgelijke gevallen. De rechter zal dan beoordelen of de bestaande jurisprudentie kan worden gebruikt bij de toepassing op een nieuwe, soortgelijke situatie. En ja, er zijn in deze parallellen te trekken."*



De Staatsraad – het orakel ui Stadskanaal – is inmiddels in het hoge Noorden thuisgekomen. Niet, omdat zijn missie is volbracht, want dat is zeker nog net het geval. Hij is terug voor overleg met het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Want Nederland wil op geen enkele wijze de goede relatie met Frankrijk op het spel zetten.



Alsof de duvel ermee speelt wordt de Staatsraad direct geconfronteerd met allerlei goedbedoelde adviezen. We kenden al de suggestie van Guus Opera: een proefperiode. Ook de suggestie van een nog anonieme deelnemer om er dan voor te kiezen om de dag een ander aanvangstijdstip te hanteren prijkt op het lijstje van opties. Buum, de grootste (want langste) van het duo Buum & Buum heeft een suggestie: *"Misschien is het een idee om het spel op de Nederlandse enclave in Saint Pantaleon een andere naam te geven. In plaats van jeu de boules of petanque gewoon boelen. Dan hebben de Gele Hesjes geen idee waarover het gaat; toch...?"*

Petit Gerard reageert furieus op deze optie: *"Eerst gaan die Hollanders marchanderen met onze boules-etiquette en alsof dat al niet erg genoeg is, vervolgens gaan ze er met ons Nationale Erfgoed vandoor door het een andere naam te geven? Een schandaal is het. Een grof schandaal!"*

Snuf ziet zijn kans schoon en suggereert opnieuw dat hij het organisatie-bijltje erbij neer wil gooien als er gemorreld wordt aan zijn principes. Reden genoeg voor Pieter Pottenkijker om een zijweg in te slaan en een lesje "etiquette' voor te bereiden.

ETIQUETTE

Zoals Pieter al aankondigde, heeft hij zich verdiept in de betekenis van etiquette.

Amy Groskamp-ten Have (1887-1959), de nationale beroemdheid op het gebied van de etiquette beschrijft in haar boekje *"Hoe hoort het eigenlijk"*, uitgegeven in 1939, geen nieuwe gewoontes of manieren maar beschrijft wat al jarenlang tot de goede manieren behoorde bij de elite van het Nederlandse volk. Sterke drank diende pas tussen 5 en 7 n.m. te worden aangeboden. Het borrelen diende te gebeuren voor de avondmaaltijd. Deze traditie is waarschijnlijk ooit ontstaan om de speekselaanmaak en de spijsvertering alvast te stimuleren; wetenschappelijke studies schijnen dit te ondersteunen. De gastvrouw en gastheer hielden dus nauwlettend in de gaten of de 5 al in de klok was. Als het zover was, en niet eerder, kreeg het bedienend personeel de mededeling: u kunt de glazen vullen!

Een starttijd van de bouleswedstrijden om 15.00 uur brengt met zich dat de eerste glazen al om 16.00uur gevuld worden. Hetgeen dus in strijd is met onze etiquette. Op dit punt verliezen Snuf en Snuitje dus hun beroep op de Hollandse normen en gewoontes. Omgekeerd hebben de Gele Hesjes daarmee een punt in hun voordeel gescoord.

Tegelijkertijd pleiten de Hollandse etiquette tegen een aanvangstijd na vijven, omdat dan belangrijke borreltijd verloren gaat. Waarmee zich welhaast automatisch een compromis aandient: een wedstrijdstart op klokke vier betekent dat de eerste wedstrijdronde rond de klok van vijf zijn einde vindt. Oftewel, naar Hollandse maatstaven, rond de start van de borreltijd.

Elly – de voor de toekomst voorspelde Minister van Emancipatiezaken – en haar Jan zijn wel voorstander deze gedachte. *"Wij zijn voor emancipatie, en dus ook voor verandering."* Jan - Touwtje uit de deur – Terlouw ziet overigens ook de schaduwkant van een dergelijk beslissing. *"Wat zullen de vissen ervan vinden?"* zo vraagt hij zich af. De diepere achtergrond van deze vraag ontgaat Pieter en de lezers dan wel kijkers misschien, maar lijkt ook niet relevant.

Buum, de ene helft van Buum & Buum, die de langste is van het stel, is het allemaal om het even. Hij lijkt zich te beseffen dat het eenvoudige omkatten van de naam (van 'petanque' naar 'boelen') het op zeker niet zal halen en stelt zich coöperatief op: *"Als ik mijn (witte) wijntje maar dagelijks kan drinken. Zonder het risico van een onverlaat die zijn ballen in mijn glas deponeert."*

Kees - Van Dik Hout zaagt men Houten Ballen - Wijnhoud is als voormalig belastinginspecteur wel gewend aan aanslagen. Hij meent dat er geen sprake zal zij. van toegenomen belastbaarheid van de deelnemers wanneer de aanvangstijd van de bouleswedstrijden wordt gewijzigd. Gespeeld moet er toch. Of dat nu middags avonds of ochtend is.

Kortom, etiquette of niet, iedereen draait een beetje om de boulesballen heen.

Staatsraad Van der Molen gaat ook in zijn veilige thuishaven Stadskanaal in het zoeken van een compromis niet over een nacht ijs. Al is er in de regel weinig ijs te vinden in de tijd dat er petanque wordt gespeeld. Of het moet ergens in de toekomst zijn bij de Olympische Winterspelen als Snuf en Snuitje erin slagen om het boulen erkend te krijgen als Olympische wintersport.

Ton Bond en zijn (Jo)Linda zijn onderwijl opvallend stil. Hetgeen zich lijkt te verklaren door het feit dat Ton Bond in zak en as zit. De oorzaak? In de Amerikaanse staat Kentucky heeft een brand, wellicht veroorzaakt door een blikseminslag, een opslagplaats van bourbonmerk Jim Beam in de as gelegd. In de opslagplaats lagen 45.000 vaten whisky te rijpen, samen goed voor ruim 5,3 miljoen liter geestrijke drank. De brand ontstond dinsdagavond laat en veroorzaakte een dusdanige

hitte dat de koplampen van de brandweerwagens smolten. De brand werd ingesloten maar mocht doorgaan tot woensdagmiddag. Dit om te verhinderen dat er te veel whisky met het bluswater in nabije rivieren zou sijpelen. Via kreken belandde whisky in de rivier Kentucky, waar een grote vissterfte wordt verwacht. Hetgeen ook Jan – Touwtje uit de deur – weer alarmeert.

Peter Pottenkijker heeft getracht Ton Bond op te beuren met de mededeling dat liefhebbers van Jim Beam niets te vrezen hebben: het verlies is slechts een fractie van de totale voorraad die ligt te rijpen. En dat is dan ook weer goed nieuws voor Whisky Ria.



HET DREIGT UIT DE HAND TE LOPEN

De depressie van Ton Bond, veroorzaakt door de whiskybrand in Amerika verbleekt bij de problemen waarmee de Staatsraad zich bezig moet houden. Want de zaak dreigt uit de hand te lopen.

Snuf heeft duidelijk genoeg van de protesten van de Gele Hesjes en accepteert geen verandering. Hij heeft kennis genomen van de suggestie van Buum (het lange deel van het duo Buum & Buum) om petanque gewoon 'boelen' te noemen en stelt voor de aanvangstijd tussen kwart voor drie en kwart over drie te stellen. Wat neer komt op een start tijd van drie uur. Oftewel: de door de Gele Hesjes gewraakte starttijd. *"Dan nemen we een borrel om 5 voor 4. Dan is de vijf ook in de klok,"* aldus Snuf, Tegelijkertijd echter heeft Snuf zich de woede van alles en iedereen over zich afgeroepen. Hij is namelijk, zonder de ledenvergadering - waarop hij zich eerder beriep – besloten om de organisatie van het Tweede Gouden Van der Schilden Boulestoernooi uit handen te geven aan Pieter Pottenkijker. Jawel, uw eigenste Pieter.

Snuf liet eerder weten dat besluiten zoals deze *"pas kunnen plaatsvinden door een besluit, bekrachtigd door de algemene ledenvergadering waarbij minimaal twee derde van het aantal leden aanwezig is. Van deze twee derde dient 75% voor te stemmen."*

Dit besluit heeft niet alleen verbazing opgeroepen, maar ook boosheid. Bij niet de minste partijen. Zo is de Nederlandse Jeu de Boules Bond (NJBB) verbolgen over het feit dat een vermeende professional de organisatie van een zo belangrijk toernooi wil toevertrouwen aan een amateur. "Pieter Pottenkijker mag dan een redelijke schrijver en reporter zijn, maar van boulen of petanque heeft hij weinig kaas gegeten." Aldus een woordvoerder van de bond. "*Snuf had een dergelijk besluit op zijn minst met os hebben moeten overleggen. Het is duidelijk dat Snuf door redeloze emoties overmand is en daardoor tot dit waanzinnige wanhoopsbesluit is gekomen. Getuige ook het feit dat hij dit besluit heeft genomen zonder*

zijn kompaan Snuit hierin te betrekken. Wij overwegen dan ook een royement van Snuf en een verbod op het Tweede Gouden Van der Schilden Boulestoernooi als Pieter Pottenkijker de organisatie in handen krijgt. Ieder moet doen waar hij goed in is"

Dat Snuf door de actie van de Gele Hesjes spoken en waanbeelden is gaan zien getuigt ook zijn bewering afgelopen zaterdagavond (6 juli). Pieter citeert: *"Ik (Snuf) begrijp nu dat jij (Pieter Pottenkijker) voor de Gele Hesjes bent. Ik zag je net met Adri – Ik lust ze rauw – Lust voorbij komen in de reclame van Ohra. Jij zit heerlijk een karbonade te bakken op de motorkap van je auto. En Adri komt naar buiten met twee Gele Hesjes en de hulpdienst rijdt door. Veel succes met wachten en plezier met je Gele Hesjesclub."*

Het moge de lezer en kijker duidelijk zijn dat Pieter Pottenkijker zijn werkzaamheden volstrekt onafhankelijkheid en onpartijdig uitvoert. Hij doet verslag van wat hij ziet en hoort. Niet meer en niet minder. Bovendien, wie Pieter ooit heeft kunnen betrappen op het bakken van een karbonade op zijn motorkap mag de eerste boulesbal werpen!

De Staatsraad, in Nederland voor overleg met de Minister van Buitenlandse Zaken, ziet zich door deze ontwikkelingen genoodzaakt nu ook het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport te consulteren. Naast wellicht de Ministeries van Justitie en Veiligheid en Defensie. *"De zaak loop hoger op en dreigt te escaleren,"* aldus Van der Molen.

Pieter op zijn beurt heeft behoefte aan goede raad en advies en heeft daarom in alle rust Kapelaan Jos opgezocht. Die hij wist te vinden bij Theo en Nicole F. , de voormalige eigenaren van camping Des Arcades. Of dat bij Pieter tot nieuwe inzichten zal leiden moet de komende dagen blijken. Duidelijk is wel dat de geest weer terug moet in de fles. Doorgaan op deze weg is heilloos,

De Gele Hesjes zien de ontwikkelingen met leedvermaak aan: *"Het mooiste vermaak is leedvermaak. Veel mensen schamen zich voor leedvermaak, want het betekend nu eenmaal plezier hebben om de ellende van iemand anders. In ons geval echter zien wij dat onze zaak kennelijk ook tot tweespalt leidt binnen de deelnemers aan de petanquetoernooien op Des Arcades. E wat vragen wij nu eigenlijk? Niets meer of minder dan een latere starttijd. Wij hebben geen commentaar op de organisatie of zo. Wij vragen gewoon een beetje respect voor onze gewoontes en etiquette. 's Lands wijs, 's lands eer `, daar draait het om. Het is jammer dat juist Snuf deze parel niet ziet"*



OPROER ALOM

Pieter Pottenkijker, uw eigenste en altijd alerte en aanwezige reporter, ligt onder vuur. Het wordt hem door vriend en vijand kwalijk genomen dat hij zich vrijwillig beschikbaar gesteld heeft voor de overname van de organisatie van het Zilveren dan wel Gouden Van der Schilden boulestoernooi. *"Schoenmaker, blijf bij je leest,"* is de boodschap. Anders gezegd: *"Schrijvertje, blijf schrijver, anders ben je geen blijvertje."*

Ook Kapelaan Jos – u kent hem nog als de tijdelijk en beoogd voorganger van Het Genootschap der Goedgelovigen – heeft Pieter op dit punt niet kunnen bemoedigen. *"Ik heb een wijwaterkwast waarmee ik de boulesballen en/of boulesspelers de zegen kan geven. Soms tot schrik van de edele spelers zelf. En ja, over het algemeen is mijn zegening een hoogtepunt dat zich nog altijd in grote populariteit mag verheugen. Boulesspelers zijn het eens met elkaar; een flinke plens wijwater helpt en behoedt spelers voor – bijvoorbeeld – kreupele benen."*

Overigens zijn niet alle deelnemers gediend mijn kwast. Sommigen nemen de benen als ze, in hun ogen, die 'enge man' zien staan die met een enorme kwast een plens water rond kwakt.

Snuf is duidelijk in zijn wiek geschoten. Al is onduidelijk waar of zijn wieken zitten. Hij speelt een volmaakt misplaatste verongelijktheid met een toon van *"Mogen we dat dan ook niet meer? Ik voer een heilig verzet tegen de domme feiten de natuur en tegen de machten die tot een inbreuk van onze gewoontes culmineren, Tegen het reactionaire conservatisme dat de Gele Hesjes vertegenwoordigen ben ik een dwarsligger, die zich verbonden voelt met anderen in een 'smalle traditiestroom van verzet naast de brede bedding van berusting."* Tegelijkertijd blijkt hij – samen met Snuitje – in het geniep contact te hebben gezocht met Petit Gerard, de "baas" van de Gele Hesjes en gesprekspartner van de officiële onderhandelaar, Waarmee er duidelijk misbruik wordt gemaakt van de door Staatsraad Van der Molen betrachte transparantie, die met zich bracht dat hij de naam van zijn gesprekspartner prijs gaf, net zoals de locatie van de beoogde gesprekken.

Beelden en bewijs van het gesprek dat Snuf en Snuitje zeggen te hebben gevoerd ontbreken overigens en zijn ook niet vrijgegeven. Hetgeen betekent dat het gesprek en de inhoud daarvan ook verzonnen kan zijn, zoals er in deze al zoveel verzonnen is.

Hoe het ook zij, wat Pieter begrijpt uit de weergave van het contact dat Snuf en Snuitje hadden met Petit Gerard, hebben zij aldaar een rookgordijn opgetrokken door over allerlei mogelijke tradities te spreken die – naast het aanvangstijdstip – ook bij de tradities van het spelen van Petanque horen. Je zou kunnen zeggen: door het speelveld te vergroten hebben zij de focus van de Gele Hesjes verlegd naar zaken die tot op heden helemaal niet onder het vergrootglas lagen of liggen dan wel ter discussie staan. Zoals het spelen met ringen, het hebben voor scoreborden per baan, et cetera enzovoort. Niet, dat het hebben van een voor iedereen zichtbaar scorebord geen goed idee is. Nu lopen veel spelers met een tellertje in de broekzak of wordt gewerkt met steentjes op de tafel of een grasrand. Praktijken die onder leiding van diezelfde Snuf en Snuitje, officieel verbonden aan de NJBB, rond het Zilveren dan wel Gouden Van der Schilden Boules Toernooi overigens volledig ingeburgerd zijn en – jawel – malversaties kunnen uitlokken. Het is opmerkelijk dat Snuf en Snuitje nu ten overstaan van Petit Gerard uitstralen dat zij – net als Petit Gerard – voorstander zijn van scoreborden per baan in de Franse tricolore.

Dat Snuf en Snuitje in paniek zijn en de weg kwijt blijkt ook uit een saillante onthulling van Snuf over het gesprek met Petit Gerard. Gevraagd naar de betrokkenheid van Pieter Pottenkijker bij de organisatie heeft Snuf daarover gezegd: *"Gerard kreeg de idee dat Pottenkijker ook tot de organisatie behoorde, maar dat – zo hebben wij hem verzekerd – is niet het geval."* Dit roept vragen. Nog maar enkele dagen terug immers heeft Snuf – tot ontsteltenis van alles en iedereen die er verstand van heeft – de organisatie zonder last of ruggenspraak "bij deze" in handen gegooid van Pieter Pottenkijker. En vervolgens ontkent hij betrokkenheid van Pieter bij de organisatie. Net zo goed als dat het een flagrante schending is van de status van Staatsraad Van der Molen wanneer hij deze vertegenwoordiger van ons Kabinet afschildert als niet meer

of minder dan 'een gewaardeerd deelnemer' aan de boulestoernooien. En dat alles, terwijl de Staatsraad al keurig had gemeld dat hij van Petit Gerard een uitnodiging ontvangen had om op 20 juli s 'avonds om 20.00 uur aan te schuiven bij een diner in Parijs. *"De inzet van die avond is en blijft om tot een oplossing te komen voor de starttijden van de wedstrijden van het Gouden Van der Schilden Boulestoernooi in september. Waarbij ik vermoed dat een uur speelruimte voldoende zal zijn,"* aldus de Staatsraad enkele dagen terug. *"Zoals gezegd: je moet een broedende kip niet storen. Om dan vervolgens als een olifant door de porseleinkast te denderen, geeft geen pas en rukt de zaken uit zijn verband. Hopelijk kan ik alsnog een compromis sluiten met de organisatie van de Gele Hesjes."*



GENOEG IS GENOEG

Staatsraad van der Molen zou geen Staatsraad zijn wanneer hij niet onderkoeld zou reageren op alle commotie rondom de Gele Hesjes en de kunst van de etiquette. Of de gefantaseerde interventies van Snuf en Snuitje. *"Als Staatsraad past het mij niet om mijn boze gevoelens in woorden uit te drukken. Na de verschillende berichten heb ik direct via het ministerie contact opgenomen met Petit Gerard met de vraag wat voor contacten hij heeft gehad met Snuf en Snuitje. Het antwoord was heel duidelijk. Petit Gerard kent geen Snuf en Snuitje. Hij was de laatste dagen zelf in Madrid en heeft op geen enkele manier contact gehad. Hij bevestigde nogmaals de afspraak van 20 juli in Parijs.*

Snuf, geconfronteerd met deze feiten, komt direct met een reactie en verwijst naar een bericht op internet dat kopt: *"Éric Drouet ontpopt zich tot leider van de gele hesjes."* Om vervolgens vol in de aanval te gaan met een volgende draai in het verhaal: "*Dus die Gerard Petit is dus fake, maar dat hebben Snuf en Snuitje ook al van Eric Drouet begrepen. Maar Snuf en Snuitje wisten dit al, dus speelden zij het spel in eerste instantie mee met Pottenkijker en Van der Molen. Maar nu alles zo naar buiten komt, geven wij ons bron vrij. Eric Drouet heeft overigens niet van Pottenkijker en Van der Molen gehoord."*

De openvolgende reacties leidden tot reacties van hogerhand. In een top tussen de Nederlandse en Franse regering is geconstateerd dat de betrachtte transparantie in de kwestie van de gele hesjes en de kunst van etiquette onbedoeld tot verharding van de standpunten leidt. Waarbij de grens tussen feit en fictie dreigt te vervagen. Hetgeen weer leidt tot een hybride werkelijkheid die bij menigeen de vraag kan oproepen: *"Menen die mensen dit allemaal echt?"*

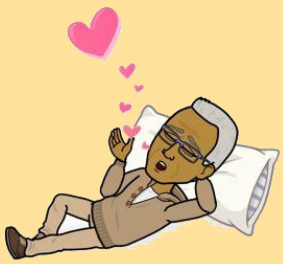
Een woordvoerder daarover: *"Overal waar mensen samenkomen ontstaan verschillen van inzicht. Ook in het boulesspel. Gelukkig kunnen mensen deze kwesties meestal samen oplossen. Er zijn echter ook situaties waarbij mensen vanuit verschillende belangen tegenover elkaar komen te staan. In plaats van oplossingen te bedenken verharden hun*

standpunten. Hierdoor komen ze steeds verder tegenover elkaar te staan, nog meer overtuigd van hun eigen gelijk. De gezamenlijke belangen raken daardoor steeds verder uit beeld en daarmee de oplossing van de kwestie. Helaas zijn er dan alleen maar verliezers. Om dat te voorkomen hebben de beide regeringsdelegaties besloten om per direct de huidige pogingen, om via publieke mediaton te komen tot een voor iedereen aanvaardbaar compromis, te staken. Hetgeen zoveel betekent als 'genoeg is genoeg' en dat wordt overgegaan naar een fase van stille diplomatie."

Stille diplomatie is het op een onopvallende manier uitoefenen van invloed op een autoriteit om te proberen een einde te maken aan een bepaalde misstand. Stille diplomatie is ook een alternatief voor openlijke protesten. Stille diplomatie is erop gericht dat een partij concessies kan doen zonder gezichtsverlies, omdat niet bekend wordt gemaakt dat ze hebben toegegeven aan druk van buitenaf.

De keuze voor stille diplomatie heeft, zo laat Pieter Pottenkijker weten, ook consequenties voor zijn reportage. *"Ik zal mijn reportage in het belang van de goede zaak nu moeten beëindigen. Met de constatering dat er achter de schermen wel iets gaande blijft, noem het stille diplomatie, maar dat ik er niets meer over mag en zal zeggen."*

Of, en zo ja, op welke wijze er op deze wijze alsnog een compromis zal worden bereikt? Dat ligt in de schoot van de toekomst verbogen. Wat ook de uitkomst zal blijken, in de eerste week van september wordt het Tweede Gouden Van der Schilden Boules toernooi gespeeld. Een toernooi dat bekend staat als een gezellig toernooi met een goede sfeer, omdat de vriendschap tussen de deelnemers sterker is dat het meningsverschil. Zelf, als dat meningsverschil gaat over iets futiels als de starttijd van een wedstrijd.



Toedels!